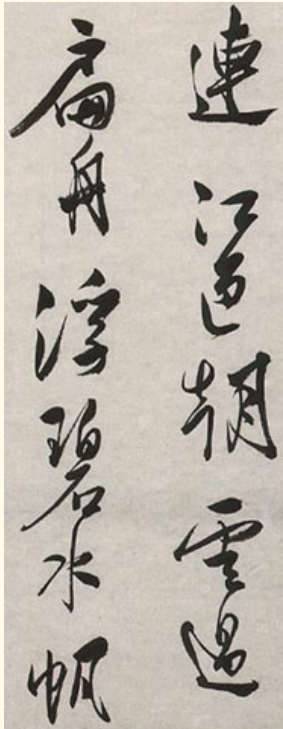


# JointCulture

Projektreisen nach Asien und Firmenbetreuung

## Romantik und Moderne im Umland von Shanghai



06.04 -19.04, 2008, 14 Tage

Shanghai-Aufenthalt  
optional

江南之旅



### Was ist besonders an dieser Reise:

- ein umfangreiches Programm zum tieferen Verständnis der chinesischen Kultur
- sorgfältige Auswahl der Besuchspunkte, um unterschiedliche Themenschwerpunkte zu unterstützen.
- fachkompetente Vorbereitung und Beratung vor und während der Reise von Frau Dr. von Groeling
- maßgeschneiderte Infos
- ein anregendes Forum zum Gedankenaustausch

*Eine Reise, die unser Wissen erweitert und unsere Sinne bereichert.*

Zielgruppe: Diese Reise wendet sich an alle, die sich über den üblichen Chinatourismus hinaus mit der chinesischen Kultur und der gesellschaftlichen Entwicklung vertraut machen und auseinandersetzen möchten.

### Themen und Highlights

Wir reisen durch die fruchtbarste, vor tausend Jahren bereits von den Dichtern besungene Gegend Chinas, wandeln auf den Spuren der alten Meister, verweilen in wunderbaren Landschaften und historischen Dörfern. Die Einheit von Natur und Kultur kommt hier besonders zum Ausdruck. Die Tradition der Kultur Chinas wird uns gegenwärtig.

#### - intakte historische Ortschaften

#### • Wasser-Dörfer und alte Dörfer in der Provinz Zhejiang:

Das Umland von Shanghai und Suzhou durchziehen tausende von Kanälen und Flüssen. Hier, nicht weit von den riesigen modernen Metropolen befinden sich die Städte noch im Dornröschenschlaf.

• **Hui-Stil Dörfer:** Verziert mit Ziegeln, Holz, Stein und Schnitzereien im typisch lokalen Stil verkörpern sie den Prunk und die Eleganz der traditionellen Gebäude des 15. und 16. Jahrhunderts.

- **Familienstruktur:** Die starken Familienbande spiegeln sich in den Ahnentempeln und Dorfstrukturen.

- **Religion:** Besuch der Tempelanlage **Lingyin-Tempel** (Tempel der Seelenzuflucht): Der Tempel wurde im Jahre 326 gebaut. Hier befinden sich 330 Steinskulpturen Buddhas.

- **Wandeln auf den Spuren der alten Meister und Denker:**

• sich auf den **großen Denker** des modernen Chinas besinnen (Lu-Xun-Museum)

- **Chinesische Malerei und Kalligrafie selbst erfahren:** In einem privaten Museum in Tunxi eifern wir den Meistern nach und führen Gespräche mit den Künstlern.

- **Straßenkomitee/Stadtplanung, Schulbesuch, Familienbesuch** werden in Absprache mit den Teilnehmern organisiert.

#### - Chinesische Medizin:

- Besuch eines Museums für chinesische Medizin
- Beratung und Behandlung sowie Tuina – nach Anfrage

- **Kulturveranstaltung:** Oper oder Konzert nach aktuellem Angebot

- **Zauberhafte Landschaften genießen:** Westsee, Huangshan, „Fünf-Wasserfälle-Landschaftsgebiet“ ...





### Tradition oder Moderne?

Im Hintergrund eines Baugerüsts steht die Statue des Lehrmeisters Konfuzius.

Wie steht eine alte Kultur der rasanten wirtschaftlichen Entwicklung gegenüber?

### Reiseroute

#### Romantik und Moderne im Umland von Shanghai

1. Tag. Flug nach Shanghai.
2. Tag. Ankunft in **Shanghai**. Während einer Rundfahrt sammeln wir die ersten Eindrücke von der Größe und Pracht der Hafenstadt.
3. Tag. Fahrt zum Wasser-Dorf **Xitang**, nachmittags nach **Nanxun**. Wasser umschlingt die alten Dörfer. Schwingende Dächerspitzen, fein geschnitzte Türen, Gedichte und Widmungen bilden mit der Architektur eine Einheit. Wir übernachten in einem klassischen Haus mit schönem chinesischem Garten in Nanxun.
4. Tag. Wir schlendern durch das Städtchen Nanxun. Der Besuch einer Grundschule ermöglicht uns einen Einblick in die Erziehung der Kinder und in die Zukunftsbewältigung dieses Landes. Anschließend Fahrt nach **Wuzhen**, einer ruhigen Ortschaft mit Kanalsystemen, zahlreichen alten Steinbrücken und Wohnhäusern... Übernachtung in Wuzhen.
5. Tag. Mit dem Bus nach **Hangzhou**. Besuch des Museums für chinesische Medizin, des Lingyin-Tempels, und der Xilingyinshe, einem Erforschungsverein alter Siegel. Alle Mitglieder des Vereins sind bewanderte Experten in der Siegelschnitzerei, Kalligrafie, Malerei, Archäologie und Schrift.
6. Tag. Eine Bootsfahrt auf dem malerischen Westsee (Xihu) bestätigt den Ruhm der Stadt, „das Paradies auf der Erde“ zu sein. Spaziergang auf dem Sudamm. Nachmittags, Fahrt zum **Huangshan**, dem heiligen Berg Chinas.

7. Tag. Vormittags besuchen wir das alte Dorf **Hongcun** (UNESCO Weltkulturerbe), dessen Form sich an der eines Ochsen orientiert. Aufstieg auf den Huangshan und Wandern in der Berglandschaft, deren einzigartige und geradezu unwirkliche Schönheit wir bewundern.
8. Tag. Den Sonnenaufgang erleben, Wanderung in der Berglandschaft. Abstieg mit der Seilbahn. Übernachtung in **Tunxi**.
9. Tag. Wir besichtigen eine Werkstatt für chinesische Tusche und einen Privatgarten (Xinanbeiyuan) in Tunxi. Sehenswert ist der 200 m lange Wandelgang mit 60 gut erhaltenen Steinabdrücken von der Jin- bis zur Ming-Dynastie. Nachmittags Mal- und Kalligraphieunterricht. Gespräch mit Künstlern.
10. Tag. Fahrt zu der antiken **Longmen-Ortschaft**. Dort sind, wie in einem Irrgarten, alle Wohnungen durch Korridore und Wandelgänge miteinander verbunden. Weiterfahrt nach **Jinhua**. Übernachtung in Jinhua.
11. Tag. Fahrt zum Dorf **Zhugecun**, das nach dem Prinzip der Acht Trigramme gebaut wurde. Nach dem Besuch Fahrt nach **Dongyang**. Dort bewundern wir die alte Ming- und Qing-Architektur. Übernachtung in der Stadt **Yiwu**.
12. Tag. Auf dem Weg nach **Shaoxing** kommen wir am „Fünf-Wasserfälle-Landschaftsgebiet“ vorbei. Nachmittags Besichtigung des Lu Xun Museums in **Shaoxing**. Lu Xun (1881-1936) war Bannerträger der chinesischen neuen Kulturbewegung von 1919.
13. Tag. Zurück nach Shanghai. Nachmittag zur freien Verfügung.
14. Tag. Abflug nach Deutschland.

\* Verlängerungsangebote nach Anfragen



Kalligrafie gilt bis heute noch als ein Zeichen hoher Kultiviertheit.

In den Schulen wird **Kalligrafie-Unterricht** gepflegt.

Er fördert die Konzentration, ein ausgeglichenes Gemüt und das Kunstverständnis.

### Seminar: Ein Tag in der chinesischen Kultur-Welt

Ort: VHS Schöneberg, Berlin

Zeit: 22.Sept. 2007 & 23.Feb. 2008

Vorbereitung und Beratung in Deutschland und China:  
**Dr. Hui-Wen von Groeling**  
Langjährige Tätigkeit als Dozentin für Sprache und Literatur Chinas an verschiedenen deutschen Universitäten; interkulturelle Beratung und Training; Ausstellung von chinesischen Kalligrafie- und Tusche-Arbeiten.

**Preis:** ab 15 Personen 1790,- € EZ-Zuschlag 300,- €  
8 bis 14 Personen 1990,- € EZ-Zuschlag 300,- €

Shanghai-Aufenthalt 3 Tage im Doppelzimmer mit Transfer zu Flughafen und Stadtrundfahrt 200 €

#### Im Preis inbegriffen:

1. Flug von Deutschland nach China und zurück, inkl. Flughafensteuer
2. Anschlussflug oder -bahnkarte in Deutschland
3. Alle Transporte in China
3. Unterbringung im DZ in 4-Sterne-Hotels oder dem besten Hotel vor Ort
4. Halbpension
5. Alle Eintrittskarten  
- Museen, Dörfer, Bootsfahrt
6. Alle Sonderveranstaltungen  
- eine Kulturveranstaltung  
- Mal- und Kalligrafie-Unterricht  
- Straßenkomitee/Stadtplanung  
- Schulbesuch  
- Familienbesuch
6. Dr. Hui-wen von Groeling begleitet die Gruppe. Vor Ort kommen kompetente lokale Führungen dazu.
7. Vor- und Nachbereitungsveranstaltungen mit maßgeschneiderten Informationen

#### Folgende Leistungen sind nicht eingeschlossen:

1. Gruppenkasse und Trinkgelder
  2. Visumgebühr (25,- €)
  3. Reiserücktrittsversicherung
- Änderungen vorbehalten

Veranstalter:

**Jointculture**



**Kontaktadresse:** Frau Yeng Cheng

Wasunger Weg 20  
12249 Berlin

Tel: 030 71581257  
Fax: 030 71581258

[Info@JointCulture.de](mailto:Info@JointCulture.de)

[www.jointculture.de](http://www.jointculture.de)